


**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski
studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**

| NAZIV PREDMETA | TALIJANSKI JEZIK II | | | | |
|-------------------------------------|--|----------|---------------------|------------------|--|
| Šifra | IKP212, IKP022 | | ECTS | 8 (4+4) | |
| Status predmeta | Obvezni/izborni | | Akademski godina | 2012./2013. | |
| Godina | II. | | Semestar | III. i IV. | |
| Jezik izvođenja predmeta | Talijanski/hrvatski | | | | |
| Preduvjeti upisa/polaganja predmeta | | | | | |
| Nositelj predmeta | Mr. sc. Željka Lilić | | | | |
| Suradnik na predmetu | | | | | |
| Vrste izvođenja nastave | Predavanja | Seminari | Vježbe | Terenska nastava | Ostalo (upisati) |
| | 15 +15 | | 30 +30 | 0 | 0 |
| | Izvoditelj nastave | | | | |
| | Mr.sc. Željka Lilić | | Mr.sc. Željka Lilić | | |
| Mjesto izvođenja nastave | Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati | | | | |
| Cilj predmeta | Upoznavanje s temeljnim elementima talijanskog jezika. | | | | |
| Ishodi učenja | Analizirati i prevoditi tekstove iz obvezne i dopunske literature na talijanskom jeziku. Pokazati i primijeniti osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata talijanskog govornog jezika. Razviti vještine pismenog i usmenog komuniciranja na talijanskom jeziku. Ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i talijanskog jezika. | | | | |
| Sadržaj predmeta po cjelinama | Tjedan | Cjelina | Vrsta nastave | Broj sati | Tema |
| | 1,2. | 1 | 2 P+4V | 6 | 1.Introduzione |
| | 3,4. | 1 | 2 P+4V | 6 | 2. Unità 1: <i>Esami... niente steess!</i> I pronomi combinati, i pronomi combinati nei tempi composti, aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi |
| | 5,6. | 2 | 2 P+4V | 6 | 3. . Unità 2: <i>Soldi e lavoro</i> I pronomi relativi, diversi modi di formulare una domanda, leggere e scrivere una e'mail/una lettera formale |
| | 7,8 | 3 | 2 P+4V | 6 | 4 . Unità 3: In viaggio per l' Italia La comparazione tra due nomi o pronomi, due aggettivi, verbi o quantità Il superlativo relativo, assoluto, la comparazione |
| | 9,10. | 4 | 2 P+4V | 6 | 5 . Unità 4. : Un po' di storia Passato remoto; verbi regolari ed irregolari, i numeri romani |
| | 11,12 | 5 | 2 P+4V | 6 | 6 . Unità 5. : Stare bene |

**Odjel za turizam i komunikacijske znanosti****Preddiplomski studij****OPIS PREDMETA****Kultura i turizam**

| | | | | | |
|---|---|---------------|----------------------------|---|--|
| | | | | | Congiuntivo presente/passato; verbi irrgolari; uso |
| 13,14. | 6 | 2 P+4V | 6 | 7. . Unità 6: Andiamo all'opera? Imperativo/diretto, indiretto, forma negativa | |
| 15,16. | 7 | 2 P+4V | 6 | 8. . Unità 7: <i>Andiamo a vivere in campagna?</i> Congiuntivo: uso, imperfetto,trapassato | |
| 17,18. | 8 | 2 P+4V | 6 | 9. . Unità 8 Tempo libero e tecnologia Fare ipotesi, Congratularsi, approvare, Consigli per la stessura di un' e-mail, Offerta pubblicitaria, Lessico relativo al computer e alle nuove tecnologie | |
| 19,20. | 9 | 2 P+4V | 6 | 10. . Unità 9: <i>L' arte ...è di tutti</i> Forma passiva. Si passivante. Lessico relativo all'arte. | |
| 21,22. | 10 | 2 P+4V | 6 | 11. . Unità 10: <i>Paese che vai, problemi che trovi</i> Discorso diretto e discorso indiretto | |
| 23,24. | 11 | 2 P+4V | 6 | 12. . Unità 11:: <i>Che bello leggere!</i> | |
| 25,26. | 12 | 2 P+4V | 6 | 13. Autovalutazione generale | |
| 27,28. | 13 | 2 P+4V | 6 | 14. Esercizi verbali | |
| 29,30. | 14 | 2 P+4V | 6 | 15. Riepilogo | |
| Obvezna literatura: | <ol style="list-style-type: none">1. T. Marin – S. Magnelli, <i>NUOVO PROGETTO ITALIANO 2</i>, Corso multimediale di lingua e civiltà italiana, V.B.Z. Zagreb, 2008., str.2. J. Jernej, <i>TALIJANSKA KONVERZACIJSKA GRAMATIKA</i>, Školska knjiga , Zagreb, 2005. | | | | |
| Dopunska literatura: | <ol style="list-style-type: none">1. Deanović, M. – Jernej, J. (1998), <i>TALIJANSKO-HRVATSKI RJEČNIK</i>, Zagreb: Školska knjiga2. Deanović, M. – Jernej, J. (1994), <i>HRVATSKO-TALIJANSKI RJEČNIK</i>, Zagreb: Školska | | | | |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | Oblik rada | BODOVI | Oblik rada | BODOVI | |
| | Aktivno sudjelovanje na nastavi | 30 | Referat – Praktični zadaci | | |
| | Domaće zadaće | 10 | Eksperimentalni rad | | |
| | Esej | | Grupni zadatak (projekt) | | |
| | Seminarski rad | | Projekt | | |
| | Pismeni ispit | 50 | Praktični rad | | |
| | Usmeni ispit | 10 | <i>....Ostalo upisati</i> | | |
| | Kolokviji | /50/* | UKUPNO | | 100 |
| Napomena: | | | | | |
| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | | | Ocjena | |
| | 0-59 | | | 1 (nedovoljan) | |
| | 60-69 | | | 2 (dovoljan) | |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  | Odjel za turizam i komunikacijske znanosti | Preddiplomski studij |
| | OPIS PREDMETA | Kultura i turizam |

| | 70-79 | 3 (dobar) |
|--|---|-------------------|
| | 80-89 | 4 (vrlo dobar) |
| | 90-100 | 5 (izvrstan) |
| Izračun ECTS bodova | | |
| NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati | | |
| Element opterećenja vrijeme potrebno za | Prosječno potreban broj sati | |
| | Redovni studij | Izvanredni studij |
| Nastava | 50 | 50 |
| Zadaci (projekti, seminari, eseji...) | 50 | 50 |
| Ispiti i kolokviji | 140 | 140 |
| Ukupno | 240 | 240 |
| Uvjeti za dobivanje potpisa | | |
| <p>Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu, ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p> | | |
| Konzultacije (vrijeme održavanja) | | |
| UTORAK 11.30- 12.30 SRIJEDA: 16.15 -17.15 | | |
| Kontakt informacije | | |
| ziliic@unizd.hr | | |
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | <i>Studentske ankete. Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa.</i> | |
| Dodatne napomene nastavnika | <i>*Dva položena kolokvija mogu zamijeniti pismeni ispit.</i> | |